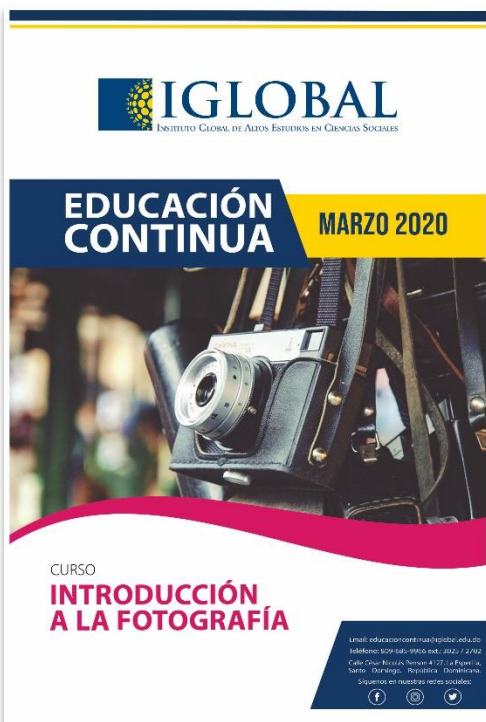


Curso: Introducción a la fotografía



Descripción

Diseñado para dotar a los participantes de los conocimientos y habilidades para iniciar o dar impulso a una labor profesional en el entorno de la fotografía, desarrollando su creatividad y talento, a través de la comprensión del lenguaje y las técnicas fotográficas que le permitan manejar los elementos que contribuyen a la realización de una buena fotografía.

Dirigido

Todo público interesado en profundizar en el ámbito de la fotografía, para desarrollar las técnicas que le permitan obtener el máximo provecho de su cámara. Es idóneo para fotógrafos aficionados, artistas visuales, profesionales dentro de la publicidad, cine, diseño gráfico y moda.

Objetivos

Al culminar el programa, los participantes deberán poseer un dominio de los elementos conceptuales, las herramientas técnicas y el manejo de las funciones de la cámara y sus accesorios, lo que les permitirá perfeccionar sus capacidades y desarrollar su propio lenguaje fotográfico.

Duración

Un total de 15 horas.

Horario

Lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 13:00

Metodología

El método de estudio que se utilizará en este curso será teórico-práctico y presencial.

Sistema de evaluación

I	Asistencia	10%
II	Participación en clase	5%
III	Trabajos prácticos	50%
IV	Evaluación final	35%

Requisito de permanencia

Cumplir con el programa, teniendo el porcentaje de asistencia que se le requiera, elaborar los proyectos de trabajo y demás actividades relacionadas, encomendadas por los asesores.

Requisitos de inscripción y participación

1. Formulario de Inscripción completo
2. Copia de cédula de identidad y electoral
3. Pago de inscripción

Nota: Se recomienda tener una cámara digital para practicar los conocimientos adquiridos.

Coordinador del programa

Dirección de Educación Continuada y Extensión

Inversión

La inversión es de: US\$125.00 dólares o su equivalente en pesos

Ponemos a disposición un plan de pago flexible, como se detalla a continuación:

1er. Pago	50%
2do. Pago	50%

Formas de pago

Efectivo en nuestra oficina administrativa: C/ César Nicolás Penson, no. 127, La Esperilla.

Cheque a nombre del Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales.

Vía Transferencia o depósito a la cuenta a nombre de la Dirección de Educación Continuada y Extensión del Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Tomar en cuenta que en el concepto debe colocar el nombre de la persona y/o Institución quien realiza el pago, código del programa y notificarlo al correo junto al formulario de solicitud)

El importe incluye enseñanza, material didáctico, internet wireless y la expedición del diploma avalado por el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL).

Más información

Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales

Dirección de Educación Continuada y Extensión

C/ César Nicolás Penson, no. 127

Santo Domingo República Dominicana

Tel. 809-685-9966 ext. 2702 Y 3025

Correo electrónico: educacioncontinua@iglobal.edu.do

PROGRAMA
<p>MÓDULO I. NOCIONES DE LA FOTOGRAFÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos básicos, tipos y composición fotográfica. 2. Lenguaje fotográfico. 3. Tipos de archivos y organización. 4. Valores de exposición. 5. Introducción al diseño fotográfico.
<p>MÓDULO II. MANEJO DEL EQUIPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cámara: tipos, estructura, accesorios, configuración y control. 2. Elección del equipo de acuerdo con las necesidades. 3. Métodos de enfoque y cambios de objetivos. 4. Diafragma y velocidad de obturación. 5. Limpieza equipo
<p>MÓDULO III. INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al flash 2. Filtros 3. Toma de imagen 4. Balance de blancos. 5. Practica
<p>MÓDULO IV PRINCIPIOS DE EDICIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postproducción. 2. Composición fotográfica
<p>MÓDULO V. PRÁCTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de campo. <i>Este módulo está dirigido a poner en práctica los conocimientos. Los profesores y alumnos decidirán una zona de la ciudad para trasladarse a realizar una sesión de fotos.</i>
<p>MÓDULO VI. ENTREGA DE PROYECTO</p> <p><i>Consiste en escoger las principales fotografías para ser expuestas en la galería de arte de Funglode.</i></p>